



13 luglio 2011

AGLI UFFIZI 'GUERRA' AI TARLI!



Sono state recentemente disinfestate dai tarli oltre 400 opere presenti agli Uffizi. L'assalto degli insetti xilofagi -una presenza tipica in ambienti con strutture lignee, quali musei o quadriere di eccellenza- viene costantemente debellato con un sistematico intervento conservativo condotto dalla direzione e dal personale della Galleria, grazie anche ad un finanziamento dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

“Anche la tutela è valorizzazione, pur facendo meno notizia – osserva il direttore del museo Antonio Natali. Attualmente stiamo organizzando il trattamento chimico di tutte le porte della Galleria e il risanamento delle decorazioni lignee della Sala delle Miniature. Ma, soprattutto, siamo potuti intervenire su opere di grande importanza e dimensione quali il polittico con *l'Incoronazione della Vergine* di Lorenzo Monaco, *l'Incoronazione della Vergine* di Botticelli e il trittico con *l'Adorazione dei pastori* di Hugo van der Goes (nella foto). Interventi urgenti e delicatissimi che abbiamo effettuato senza muovere le opere e senza intralcio per il pubblico: non bisogna dimenticare, infatti, che due di questi dipinti sono collocati in una sala rilevante quale è quella di Botticelli”. In particolare, l'intervento sul polittico di Lorenzo Monaco era ritenuto improcrastinabile per lo stato di conservazione dell'opera ed è stato eseguito posizionando di fronte al dipinto, che è alto quasi 5 metri, un telo di materiale speciale, agganciato sul montante del lucernario in modo da formare una sacco chiuso. All'interno del sacco è stato immesso azoto fino alla saturazione dell'ambiente, permettendo così l'eliminazione delle larve e delle uova presenti nel legno. L'operazione è stata condotta col costante controllo dei parametri di umidità, temperatura, pressione, concentrazione della pressione di azoto, residuo di ossigeno ed è terminata con

un trattamento di protezione da futuri attacchi. La sperimentazione effettuata nel 2009 ha permesso di individuare una specifica metodologia e un apparato tecnologico adeguato alle disinfestazioni di opere di grandi dimensioni e nel 2010, sono stati eseguiti altri due notevolissimi interventi nella Sala di Botticelli: il trittico di Hugo van der Goes e *l'Incoronazione della Vergine* di Botticelli.

(fonte: Ente Cassa di Risparmio di Firenze)