

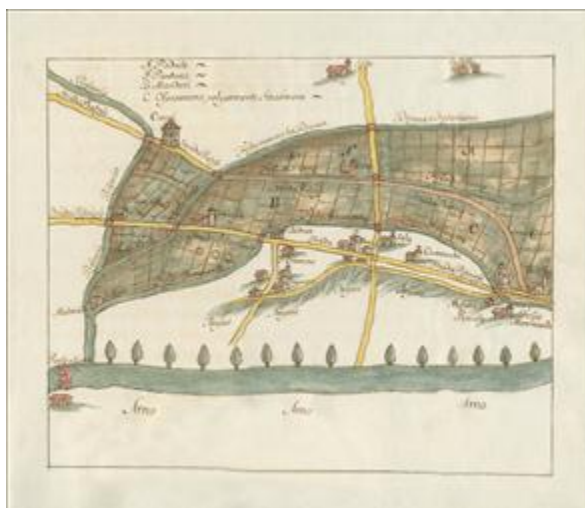


di Lucia e Luciana
Bigliazzi

13 marzo 2013

“PER DESCRIVERE IL TERRITORIO. AGRONOMI, CARTOGRAFI, NATURALISTI, VIAGGIATORI NELLA TOSCANA TRA IL XVIII E IL XX SECOLO”

Si inaugura venerdì 15 marzo 2013, presso l'Accademia dei Georgofili, la mostra “Per Descrivere il Territorio. Agronomi, cartografi, naturalisti, viaggiatori nella Toscana tra il XVIII e il XX secolo”, a cura di Lucia Bigliazzi, Luciana Bigliazzi, Andrea Cantile e Paolo Nanni, realizzata con la collaborazione dell'Istituto Geografico Militare e della Fondazione Osservatorio Ximeniano, con il sostegno di Banca CR Firenze e Agriventure.



Osservare, Descrivere, Migliorare. Entro questi tre parametri si colloca l'attività dei Georgofili in rapporto al territorio.

Per migliorare occorre conoscere e la conoscenza per gli agronomi e botanici dei secoli passati significava innanzitutto osservare e ratificare con la scrittura le osservazioni.

Ecco allora che le relazioni di viaggio, le guide, le note descrittive che qua e là compaiono nelle Memorie dei Georgofili, costituiscono per lo studioso di oggi un mezzo efficacissimo per avvicinarsi alla Toscana di ieri, una Toscana magari scomparsa e di cui quelle relazioni, quelle guide, quelle notazioni, costituiscono probabilmente l'unica testimonianza.

Lo studio compiuto sui documenti manoscritti e a stampa dell'Accademia vuole essere una proposta per la comprensione di quel mirabile atteggiamento che ebbero i Georgofili di '700-'800, i quali seppero cogliere lo stretto e imprescindibile legame fra il miglioramento dell'agricoltura, a cui tesero per vocazione, e l'assetto del territorio.

Territorio che non solo venne ampiamente descritto in studi, trattati e memorie, ma anche rappresentato avvalendosi di esperti ingegneri, geografi e fini incisori che seppero tradurre quanto scritto attraverso un' iconografia.

Una sezione della mostra è dedicata ai lavori di studenti del *Corso di Laurea in Architettura del Paesaggio*, realizzata nell'ambito del Seminario di *Storia dell'agricoltura* e del paesaggio sul tema *Valdinievole, giardino di Toscana*.

Per questa mostra è stampato il **Catalogo** (Edizioni Polistampa), che riporta una introduzione del prof. Franco Scaramuzzi, presidente dell'Accademia dei Georgofili.

La mostra resterà aperta fino a venerdì 19 aprile 2013, dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle 18, con ingresso libero.

Immagine di copertina: Saverio Manetti, *"Progetto per render fruttifero il territorio dell'Osmannoro"* – 5 agosto 1767 (Archivio dei Georgofili)

Foto sotto: Ferdinando Morozzi, *"Dello stato antico e moderno del Fiume Arno"* – Firenze, 1762 (Biblioteca dei Georgofili)



Veduta del Castello di Giove e Strada della Chiassa in Arno