



Secondo centenario della
morte di Paolo Mascagni



Centro di Documentazione per la Storia
dell'Assistenza e della Sanità

con il patrocinio del Comune di Pistoia – Accademia Belle Arti di Firenze - Museo Galileo

PAOLO MASCAGNI A FIRENZE TRA SCIENZA E BELLE ARTI

**Centro di Documentazione per la Storia dell'Assistenza e della Sanità
Firenze, Borgognissanti, 20**

23 ottobre 2015, ore 9,00

ore 9,00 – Apertura della Giornata di Studio

Prof. Enrico Ghidetti, Presidente del Comitato Scientifico del Centro di Documentazione
per la storia dell'Assistenza e della Sanità, Università di Firenze

Prof.ssa Sandra Zecchi, Università di Firenze

10,00 - *Paolo Mascagni e Santa Maria Nuova: quali spazi per l'anatomia?*

Esther Diana, Centro di Documentazione per la storia dell'Assistenza e della Sanità .

10,20 - *Paolo Mascagni, Professore di Anatomia all'Accademia di Belle Arti di Firenze*

Anna Luppi, Accademia di Belle Arti di Firenze

10,40- *I preparati di Paolo Mascagni nel Museo Anatomico dell'Università di Firenze*

Donatella Lippi, Lapo Sali, Università di Firenze

11,00 - *Le cere fra strumento didattico, arte e divulgazione scientifica fra Sette e Ottocento*

Alessandra Violi, Università di Bergamo

11,20 - *La ceroplastica nell'allestimento di un museo moderno*, Claudia Corti, Università di Firenze

11,40 - *La conservazione delle cere: problemi di restauro*

Chiara Gabbriellini-Francesca Rossi, Laboratorio di restauro, Firenze

12,00 – *Dall'antica raccolta al museo contemporaneo. Il Museo della Sanità Pistoiese. Ferri per curare.*

Claudio Rosati, Icom Italia

Questa iniziativa è collegata all'inaugurazione del *Museo della Sanità Pistoiese, Ferri per curare* all'Ospedale del Ceppo di Pistoia dove, nell'antica corsia di San Jacopo, verrà presentata la digitalizzazione dell'*Atlante Anatomia Universa, Capurro, 1823* appartenente alla Biblioteca Forteguerriana la cui applicazione touchscreen è stata curata dal Laboratorio Multimediale del Museo Galileo di Firenze. Nell'occasione alla Biblioteca Forteguerriana sarà possibile visionare l'Opera originale. L'inaugurazione è programmata entro l'autunno 2015.