

# QUALI PROSPETTIVE PER I PRODOTTI AGROALIMENTARI TRADIZIONALI?

## 14.30 SALUTI

**MASSIMO VINCENZINI**, PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA DEI GEORGOFILI

**MAURIZIO BIGAZZI**, PRESIDENTE CONFINDUSTRIA TOSCANA

**ROBERTA CASINI**, DIRETTIVO ANCI TOSCANA, SINDACA DI LUCIGNANO

**STEFANIA SACCARDI**, VICEPRESIDENTE E ASSESSORE ALL'AGROALIMENTARE DELLA REGIONE TOSCANA

## 15.00 RELAZIONI

**PAT: REGOLE RISALENTI E NUOVE REGOLE, TRA OPPORTUNITÀ E CRITICITÀ**  
**FERDINANDO ALBISINNI**, ACCADEMIA DEI GEORGOFILI

**I PAT E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO GASTRONOMICO REGIONALE**  
**GIOVANNI BELLETTI**, UNIVERSITÀ DI FIRENZE E ACCADEMIA DEI GEORGOFILI

**TRA CULTURA E MARKETING: ALLA RISCOPERTA DEI PAT**  
**MARCO GINANNESCHI**, CONSULENTE DI STRATEGIA E ANALISTA DI TREND,  
FINANZA FUTURA SRL

**IL VALORE TERRITORIALE DEI PAT**  
**MARINA LAURI**, RESPONSABILE SETTORE AGRICOLTURA, ANCI TOSCANA

**LA TUTELA DEL MADE IN ITALY AGROALIMENTARE E LA VALORIZZAZIONE DEI PAT**  
**ORESTE GERINI**, DIRETTORE GENERALE DIREZIONE GENERALE PER LA PROMOZIONE DELLA QUALITÀ AGROALIMENTARE MASAF

**PROSPETTIVE EUROPEE PER I PAT**  
**PAOLO DE CASTRO**, ACCADEMIA DEI GEORGOFILI

## 16.30 TAVOLA ROTONDA

**SUPERARE GLI OSTACOLI PER RAFFORZARE LE FILIERE PRODUTTIVE E SVILUPPARE I TERRITORI RURALI**  
**MODERA SILVIA PIERACCINI**, GIORNALISTA T24

**PAOLO MASCARINO**, PRESIDENTE FEDERALIMENTARE

**FABRIZIO TISTARELLI**, AGRINSIEME

**ETTORE PRANDINI**, PRESIDENTE COLDIRETTI (TBC)

**MASSIMO RIVOLTINI**, PRESIDENTE CONFARTIGIANATO ALIMENTAZIONE

**LUCA TONINI**, PRESIDENTE DI CNA TOSCANA

**ROBERTO SCALACCI**, CONFERENZA DELLE REGIONI E P.A.

## 17.30 ESPERIENZE DAL TERRITORIO

**DANIELA MORI**, PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA,  
UNICOOP FIRENZE

## 17.45 CONCLUSIONI

**SILVIA DONNINI**, PRESIDENTE SEZIONE AGROALIMENTARE  
CONFINDUSTRIA FIRENZE

**ACCADEMIA  
DEI GEORGOFILI**  
LOGGE UFFIZI CORTI  
FIRENZE

PER ISCRIZIONI  
[CLICCA QUI](#)  
entro il 14.02.23

**16.02.23**

Le iscrizioni per la partecipazione in presenza saranno accolte compatibilmente con la capienza della sala